



ПРАВИЛЬНО СЛЫШИМ- ГРАМОТНО ПИШЕМ...

Очень часто бывает, когда после обследования рекомендуешь ребёнку логопедические занятия, а родители недоумевают зачем эти занятия нужны, если у ребёнка, по их мнению, речь "чистая"?

Да, бывает, что ребёнок уже научился произносить все звуки родного языка. Свою устную речь он грамматически правильно оформляет, имеет хороший словарный запас. Но для успешного обучения письменной речи - письму и чтению, которое начинается в первом классе, нужно, чтобы у ребёнка был ещё хорошо развит **ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ**.

СЛУХ ЧЕЛОВЕКА - это совокупность слуха физиологического, слуха музыкального и слуха фонематического.

ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЙ СЛУХ помогает нам слышать и распознавать различные шумы неречевого характера. Например, шорох, стук, скрежет, звон, скрип и т.д.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ помогает нам слышать, распознавать и воспроизводить звуки музыки.

ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ помогает нам слышать, распознавать и воспроизводить звуки речи, то есть, фонемы. А ещё он помогает нам грамотно писать. Естественно, при обучении грамоте дети не могут не ошибаться. Но я не говорю сейчас об орфографии и грамматике. Речь идет о другом. Если ребёнок пришёл в школу, имея даже не резко выраженное фонематическое недоразвитие, при обучении письму и чтению он обязательно будет испытывать особые трудности. В его письменных работах будут наблюдаться многочисленные специфические (дисграфические) ошибки. Особенно это станет заметно во втором полугодии первого класса, когда дети начнут писать под диктовку.

Для того, чтобы было понятно что такое **дисграфия** (нарушение письменной речи, обусловленное фонематическим недоразвитием), я хочу показать несколько диктантов, которые были написаны учениками второго класса в начале учебного года. Диктанты были написаны с орфографическим проговариванием. То есть, диктуя предложения, чётко и не спеша проговаривалось, как нужно писать каждое слово, тем не менее в диктантах были допущены характерные ошибки там, где в общем их не должно было быть.

Бабушка сгуб грибов суп.
 Близкая
 Алмаши
 Заяц под кустом
 Близкая
 Жук на траве
 Мышь в норке

Бабушка сварила грибной суп.
 Был тёплый день. Все шла на
 пенёк. Заяц под кустом. Жук на
 ветке. Мышь на травке. Мышь
 в норке.

Диктант.
 Казюлька
 Щенок сидел в траве и визжал.
 Он увидел фею и зорко зорилась.
 звестам. Малыша пожелал
 и з его и взял с собой. Дома
 решил надевать юбка восторжа-
 ть. Принесли по лоту и таб.
 Ласточки вудаченко. Жука
 ние кончалась Щенок согрел
 се и баснул. Казюлька его Чер-
 ным.

14 сентября.
 2 аш.
 Диктант.
 Был тёплый день. Ребята
 играли в лес. Тара Ольга Саша
 в сащу. Жак тень. Дедик сел
 на пенёк. Жак кустом был
 пушистый Сайка. Грызуны
 зайка и был таков.
 Узкий тень грибок дедик
 Заряно в лесу!

Ш, Щ, Ч, П, Т, Л, Д, А, В, Р, О, Э
 То Э



подавляющее большинство родителей называют такие ошибки "глупые", "ошибки из-за невнимательности" и дома заставляют детей писать бесконечные диктанты. Родителям совсем невдомёк, что на самом деле подобные ошибки вовсе не глупые. Своей особенностью и стойкостью повторения они просто кричат о наличии у ребёнка фонематического недоразвития. И обычное письмо под диктовку, на которую так уповают родители, данную проблему не разрешит. А постоянный неуспех лишь вызовет у наших маленьких учеников негативное отношение не только к письму, как к процессу, но и в дальнейшем - к предмету "русский язык".

Напомню, что письменная речь - довольно сложный психический процесс. Прежде, чем написать слово, его нужно:

- а) проанализировать (уточнить из какого количества и каких именно звуков оно состоит);
- б) вспомнить графический образ нужной буквы для каждого звука;
- в) записать буквы в требуемой последовательности.

Детям, имеющим фонематическое недоразвитие, анализ слов (а некоторым детям и анализ предложений) выполнить сложно. Записывая слова под диктовку, они постоянно стоят перед мучительным выбором нужных букв, несмотря на то, что звуки, которые обозначаются этими буквами, находятся в сильной позиции.

Поэтому, чтобы родители, не столкнулись с подобной проблемой в школе, еще в детском саду необходимо большое внимание уделять развитию фонематического слуха.

Желаю удачи!

